

LIKOVNA IZLOŽBA ČLANOVA DLUM
POVODOM 150. OBLJETNICE VIŠKOG BOJA

KAO JARBOL USPRAVNI

Bogdan Čobal

Marjan Drev

Irena Gajser

Stojan Grauf

Milenka Houška Pavlin

Anka Krašna

Sladana Matić Trstenjak

Marijan Mirt

Gregor Pratneker

Lucija Stramec

Jože Šubic

21. 6. - 21. 7. 2016.

IZLOŽBENI PROSTOR MEŠTROVIĆ
JAKINOVİ DVORI, VIS - KUT

ČLANOVI DLUM U SJECANJE NA BITKU NA VISU

U sjećanje na 150. godišnjicu bitke na otoku Visu članice i članovi DLUM (Društvo likovnih umjetnika Maribor) odazvali su se likovnim djelima u kojima prevladava humanistička tematika; poruka je umjetnika da su svi vojni zločini ujedno i zločini nad čovjekom i nad prirodom. Neposredne žrtve u ovom su slučaju ujedno i heroji, dalmatinski mornari, koji su se pod ratnom obvezom borili na strani Austro-Ugarske mornarice pod vodstvom admirala Wilhelma von Tegetthoffa, slobodno možemo reći ratnog genija, rođenog 1827. u Mariboru, koji je sa svojom lađom SMS Erzherzog Ferdinand Max u Viškom kanalu 19. srpnja 1866. potopio dvije talijanske lađe i još više njih oštetio. Drugog su se dana talijanske kraljevske lađe pod vodstvom grofa Carla di Persana porazno povukle u svoju pomorsku vojnu bazu. Rezultat bitke nije imao utjecaj na konačni rezultat Prusko-Austrijskog rata jer je Italija bila na Njemačkoj strani, htijući osvojiti teritorij nekadašnje Republike Venecije, a to joj je na kraju i uspjelo. Ova likovna izložba želi upozoriti na povijesnu činjenicu, da su vojni sukobi gdje se radi o megalomanskoj, neutemeljenoj težnji po pridobivanju teritorija na štetu tamo živućih naroda, zapravo posljedica perverzne ideje o očuvanju ili pridobivanju imperija, koji su bez iznimke mučionice naroda. Apsurdna je činjenica da se savezništvo neprestano mijenja, sa obzirom na interes pojedinih strana što je i bilo dokazano u oba svjetska rata. Spomenik admiralu Wilhelmu von Tegetthoffu prvobitno je bio postavljen pred 1. gimnazijom na sadašnjem Maistrovom trgu (nekada Tagetthoffov trg) u Mariboru gdje se nalazi i spomenik Rudolfu Maistru. Tegetthoffov kip su nakon raspada Austro-Ugarske godine 1919. uklonili sa trga te ga kasnije premjestili u Pokrajinski muzej Maribor. Sic transit gloria mundi. Dalmacija danas pripada njezinom stanovništvu, a cijela Evropa joj se divi kao prirodno, povijesno-umjetničkom biseru, što se zrcali i u ovoj izložbi.

Mario Berdič, likovni kritičar

Svjedočimo višegodišnjoj suradnji mariborskih umjetnika i galerije Meštrović sa otoka Visa. Proteklih su godina u toj poznatoj galeriji Meštrovićeve unuke više puta gostovali članovi Društva likovnih umjetnika Maribor.

Ovom prigodom grad Maribor na posebno svečan način utvrđuje svoju prokušanu vezu sa gradom Visom obilježavajući 150. godišnjicu Viškog boja sa izložbom radova članova Društva likovnih umjetnika Maribor u spomenutoj galeriji na otoku Visu.

Na izložbi sudjeluju akademski slikari i kipari, profesori likovne umjetnosti i diplomirani slikari: *Bogdan Čobal, Irena Gajser, Marijan Mirt, Jože Šubic, Slađana Matić Trstenjak, Lucija Stramec, Anka Krašna, Marjan Drev, Milenka Houška Pavlin in Stojan Grauf.*